

# Composite d'obturation nano-hybride Visalys® Fill et Visalys® Flow

## Des petits miracles esthétiques dans la pratique quotidienne de la dentisterie

Les restaurations dentaires modernes ne se concentrent plus uniquement sur la fonction de la morsure et de la mastication, mais intègrent également des aspects esthétiques importants. Grâce aux matériaux d'obturation de haute qualité, il est désormais possible d'améliorer l'apparence des dents, même si elles sont par ailleurs saines, ou de remplacer des obturations existantes qui ne sont pas esthétiques. Ces composites de nouvelle génération se fondent si bien avec la dent naturelle qu'ils sont souvent indiscernables à l'œil nu.

Cette communication présente trois exemples de cas typiques de la pratique quotidienne de la dentisterie à orientation esthétique.



### EXEMPLE DE CAS 1 :

Une patiente (48 ans) présente un espace entre les dents 22 et 23 qu'elle juge gênant (III. 1). La couleur A3 peut être déterminée à l'aide du teintier Vita. Après un prétraitement approprié (dépolissage par sablage, mordantage avec le gel Pep Etch 36% et Adhese Universal d'Ivoclar), les dents 22 et 23 sont élargies avec **Visalys® Flow** (III. 2) afin de créer une fermeture d'apparence harmonieuse. Le lissage des bords est réalisé à l'aide de finisseurs diamantés fins, de pierres blanches Arkansas et de disques

Soflex. L'III. 3 montre comment modeler les dents avec un film lors de l'application de **Visalys® Flow**.

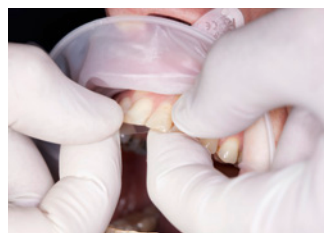
L'III. 4 présente la situation après polissage. Le matériau d'obturation s'intègre harmonieusement à la substance dentaire naturelle, sans transition apparente.



III. 1.



III. 2.



III. 3.



III. 4.

### EXEMPLE DE CAS 2 :

Une jeune patiente (28 ans) avec une dentition maxillaire supérieure optimale est insatisfaite de la forme et des dimensions de ses dents antérieures supérieures (III. 5). Les incisives centrales lui semblent relativement courtes et la transition entre la partie supérieure de la couronne et le bord gingival trop étroite. En outre, la 11 présente une légère décoloration jaunâtre sur le bord tranchant.

**Visalys® Flow** est utilisé pour ajuster la forme de la dent (III. 6).

La procédure de prétraitement consiste à rendre rugueux les endroits à modifier à l'aide d'un diamant fin, à mordancer les endroits avec le gel Pep Etch 36% et à les humidifier avec Adhese Universal Bonding. La consistance stable du matériau permet

un démoulage à l'aide d'une sonde WHO. Cela permet de réaliser un bord tranchant lisse à main levée (III. 7). La forme des incisives antérieures est harmonisée de manière discrète et la coloration jaunâtre est éliminée. L'allongement des quatre incisives rend les proportions plus harmonieuses (III. 8). Le polissage est effectué à l'aide d'un finisseur diamanté, d'une pierre Arkansas et de disques Soflex. Ces travaux délicats et non invasifs améliorent déjà considérablement la satisfaction de la patiente vis-à-vis de sa dentition.



III. 5.



III. 6.



III. 7.



III. 8.

# Composite d'obturation nano-hybride Visalys® Fill et Visalys® Flow

## Des petits miracles esthétiques dans la pratique quotidienne de la dentisterie

### EXEMPLE DE CAS 3 :

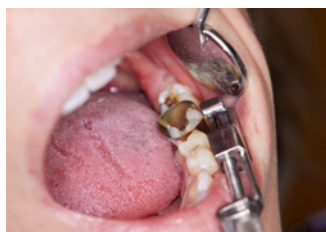
Une patiente (52 ans) présente trois amalgames qu'elle perçoit comme non esthétiques dans le troisième quadrant (ill. 9). Elle souhaite échanger avec un matériau composite esthétique. De telles situations sont relativement fréquentes dans la pratique et c'est au praticien de décider s'il convient de remplacer des amalgames intacts dans la zone des dents postérieures pour des raisons esthétiques. Cela est recommandé s'il existe un risque de fuites au niveau des obturations ou même de caries secondaires. Mais si les obturations sont intactes, le mal-être des patients dû à l'aspect peu attrayant des molaires amalgamées doit être pris au sérieux.

Après le retrait des amalgames, les dents restantes sont exemptes de caries (ill. 10). Pour pouvoir réaliser correctement les obturations MOD, une matrice (Tofflemire) est mise en place, ce qui rend obsolète l'utilisation d'une digue dentaire (ill. 10). Les dents sont ensuite reconstituées avec du composite d'obturation après un prétraitement

approprié avec l'agent de mordantage Pep Etch et Adhese Universal Bonding. La couleur naturellement claire des dents de la patiente est mieux rendue par la couleur A1 Visalys®. Pour garantir une fermeture optimale des bords, toujours poser la première couche de Visalys® Flow, puis finir la couronne avec Visalys® Fill (ill. 11). La raison en est qu'il convient d'utiliser un matériau très résistant dans la zone supportant la charge de la mâchoire. La faible adhésion et la stabilité prononcée du matériau permettent une construction anatomique correcte des surfaces occlusales et un résultat esthétiquement satisfaisant (ill. 12).



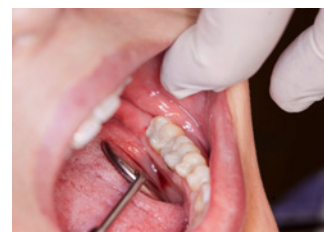
Ill. 9.



Ill. 10.



Ill. 11.



Ill. 12.

### CONCLUSION

Dans la dentisterie esthétique, la quête permanente est de trouver des solutions optimales qui allient l'aspect naturel de la reconstruction dentaire à la préservation de la substance dentaire, tout en répondant aux attentes des patients. Le choix du matériau d'obturation est crucial : il doit être souple et stable, sans adhérer à l'instrument, ce qui facilite grandement la restauration précise de la dent, voire l'amélioration esthétique de dents saines mais présentant une forme suboptimale.

Un matériau fluide idéal doit avoir des propriétés d'auto-nivellement pour garantir une bonne fermeture des bords, tout en restant suffisamment stable pour éviter qu'il ne coule hors de la cavité. Les composites, qu'ils soient fluides ou modelables, doivent également être facilement polis, résistants à la décoloration, et offrir une stabilité mécanique durable. Ces caractéristiques permettent d'obtenir des restaurations non seulement fonctionnelles, mais aussi esthétiquement satisfaisantes, garantissant une intégration harmonieuse avec la dentition naturelle.

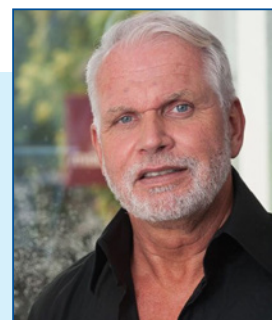
Le concept de couleurs des matériaux de remplissage, comme le Visalys®, simplifie grandement le stockage en permettant de couvrir plusieurs teintes du guide Vita avec une seule teinte. Cela évite d'avoir à stocker une large gamme de nuances tout en offrant une flexibilité optimale pour s'adapter à différentes situations cliniques.

Dans ce cas clinique, le matériau d'obturation Visalys® se distingue par sa facilité de manipulation et ses propriétés esthétiques. Grâce à son effet «caméléon» prononcé, l'obturation se fond harmonieusement dans la dentition existante, créant une intégration visuelle quasi parfaite. Cette approche est bénéfique à la fois pour le dentiste, qui gagne en efficacité et en simplicité d'utilisation, et pour le patient, qui obtient un résultat esthétiquement très satisfaisant. Ainsi, la solution répond aux attentes fonctionnelles et esthétiques des deux parties, en offrant une restauration qui préserve la beauté naturelle de la dentition.

Dr Ingo Schröder a étudié la médecine et la dentisterie à l'université Philipps de Marburg dans les années 1970 et a obtenu son doctorat en 1980.

Il exerce la dentisterie en tant que praticien depuis la fin de son internat en 1982, et s'est spécialisé dans la dentisterie esthétique. Il est membre de la Société allemande de médecine dentaire, buccale et maxillo-faciale et de la Société allemande de dentisterie esthétique.

Il exerce actuellement au centre dentaire de Wetzlar.



**Dr Ingo Schröder**

Esthétique dentaire • Traitement conservatoire • Prothèse